

Министерство образования Кузбасса

Управление образования администрации г. Кемерово

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16 имени Романа Георгиевича Цецульникова»

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Бульбенко Е.В.

Протокол №1

от "29" 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического  
совета

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Савосина Т.Н.

Протокол №1

от "30" 08 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_ Абраумова О.В.

Приказ № 200

от "31" 08 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 3468087)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Данилова Татьяна Анатольевна

учитель начальных классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*  
Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности
		всего	контрольные работы	практические работы		
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>						
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>						
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.2022 07.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроена в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку;
Итого по разделу:		5				
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>						
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	08.09.2022 09.09.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	12.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	14.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения заданным словом;
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	16.09.2022	Игровое упражнение «Придумай предложение модели»;
Итого по разделу:		5				
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>						
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	0	0	19.09.2022 23.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	0	0	26.09.2022 30.09.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слова картинкой, в названии которой есть этот слог
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5	0	0	03.10.2022 07.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слова картинкой, в названии которой есть этот слог



Итого по разделу:		70				
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>						
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	01.03.2023 08.03.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса»; «Кот и лиса»; ; «Жихарка»; «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница»; «Айболит»; «Муха-Цокотуха»; С. Я. Маршак «Тихая сказка»; В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);

1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	03.04.2023 10.04.2023	<p>Слушание и чтение поэтических описаний как природы; (пейзажной лирики);  Беседа по выявлению понимания настроения; переланного автором (радость; грусть; удивление и др.);  определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору);  Работа с текстом произведения: различение на стихотворного и нестихотворного текста; определение особенностей стихотворной речи (ритм; созвучные слова (рифма);  нахождение слов и словосочетаний; которые определяют звуковой рисунок текста (например: «слышать» в тексте звуки весны; «журчание воды»; «треск и грохот ледохода»); Анализ стихотворного текста;  составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания»;</p>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	1	0	11.04.2023 14.04.2023	<p>Анализ потешек; считалок; загадок; поиск ключевых слов; ; помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);  Учебный диалог: объяснение смысла пословиц; соотнесение их с содержанием произведения;  Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры; веселить; потешать);  Драматизация потешек;</p>

1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	0	15.05.2023 18.05.2023	<p>праздник в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях; словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например:</p> <p>К. И. Чуковский «Путаница»;</p> <p>И. П.:</p> <p>;</p> <p>Токмакова «Мы играли в хохотушки»;</p> <p>И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»; «Я палочкой волшебной...»;</p> <p>В В Лукин «Я видела чудо»;</p> <p>Р. С. Сеф «Чудо»;</p> <p>Б. В. Заходер «Моя вообразия»;</p> <p>Ю. П. Морц «Сто фантазий»;</p> <p>Ю. Тувим «Чудеса»;</p> <p>английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;</p> <p>Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов;</p> <p>которые определяют необычность; сказочность событий произведения;</p> <p>;</p> <p>нахождение созвучных слов (рифм); наблюдение за ритмом; стихотворного текста;</p> <p>составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>объяснение значения слова с использованием словаря;</p>
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	24.05.2023	Экскурсия в библиотеку; нахождение книги по определённой теме;
Итого по разделу:		40				
Резервное время		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	0		

14.	Гласный звук [у], буквыУ, у.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквыН, н.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквыС, с.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквыК, к.	1	0	0		Устный опрос;
18.	Согласные звуки [т], [тϕ], буквыТ, т.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Согласные звуки [т], [тϕ], буквыТ, т.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Согласные звуки [л], [лϕ], буквыЛ, л.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквыР, р.	1	0	0		Устный опрос;
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквыВ, в.	1	0	0		Устный опрос;
23.	Гласные буквыЕ, е.	1	0	0		Устный опрос;
24.	Согласные звуки [п], [п'], буквыП, п.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Согласные звуки [м], [м'], буквыМ, м.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквыМ, м.	1	0	0		Устный опрос;
27.	Согласные звуки [з], [з'], буквыЗ, з.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквыЗ, з.	1	0	0		Устный опрос;
29.	Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б.	1	0	0		Устный опрос;
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквыБ, б.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	0		Устный опрос;

						Устный опрос;
50.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
51.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
52.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	0	0		Устный опрос;
53.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос;
54.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1	0		Контрольная работа;
56.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0	0		Устный опрос;
57.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос;
58.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос;
59.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный опрос;
60.	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1	0	0		Устный опрос;
61.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос;
62.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	0	0		Устный опрос;
63.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0		Устный опрос;
64.	Русский алфавит.	1	0	0		Устный опрос;
65.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0		Устный опрос;

48.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный опрос;
-----	---------------------	---	---	---	--	------------------

83.	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	1	0	0		Устный опрос;
84.	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка- азбука».	1	0	0		Устный опрос;
85.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0		Устный опрос;
86.	Проект «Живая Азбука».	1	0	0		Устный опрос;
87.	Прощание с Азбукой.	1	0	0		Устный опрос;
88.	Закрепление по теме «Стихи и рассказы русских поэтов и писателей»	1	0	0		Устный опрос;
89.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи А.Барто.	1	0	0		Устный опрос;
90.	Вводный урок.	1	0	0		Устный опрос;
91.	Стихотворения В. Данько	1	0	0		Устный опрос;
92.	Стихотворения С. Чёрного	1	0	0		Устный опрос;
93.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Стихотворения С. Маршака.	1	0	0		Устный опрос;
94.	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	0	0		Устный опрос;
95.	Тематическая контрольная работа	1	1	0		Письменный контроль; Техника чтения;
96.	Русская народная сказка "Курочка Ряба"	1	0	0		Устный опрос;
97.	Сказка "Теремок"	1	0	0		Устный опрос;
98.	Сказка "Руковичка"	1	0	0		Устный опрос;

115.	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1	0	0		Устный опрос;
116.	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	0	0		Устный опрос;
117.	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	0	0		Устный опрос;
118.	Юмористические рассказы для детей М.	1	0	0		Устный опрос;
119.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Рассказы К. Чуковского.	1	0	0		Устный опрос;
120.	120. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	0	0		Устный опрос;
121.	121. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	0	0		Устный опрос;
122.	Итоговая комплексная работа	1	1	0		Устный опрос;
123.	123. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И.	1	0	0		Устный опрос;
124.	124. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	0	0		Устный опрос;
125.	По страницам любимых книг	1	0	0		Устный опрос;
126.	Обобщение по разделу. Вн. чтение. Стихи С. Михалкова.	1	0	0		Устный опрос;
127.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	0	0		Устный опрос;



**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2019 г.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2019 г.
3. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М.: Просвещение, 2019 г.
4. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. / М.: Просвещение, 2019 г.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://infourok.ru>

<https://uchi.ru>

Азбука. Электронная форма учебника (полная версия). 1 класс. В 2-х ч.

(<https://media.prosv.ru/content/item/reader/7581>); РЭШ

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

- 1.Компьютер
- 2.Мультимедийный проектор

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

- 1.Компьютер
- 2.Мультимедийный проектор